CONCERT

OF

FRENCH MUSIC

ARTISTS:

EMMY HEIM, *mezzo-soprano.*

MARJORIE TREVELYAN, *oboe.*

EDITH BÜLBRING, *piano.*

Somerville College

Saturday, November 20th

8.30 p.m.

Programme

I

(1) L'amour de moi - - - - - *XV^e Siècle.*

(2) Robins m'aime - *Roudel d'Adam de la Halle, XIII^e Siècle.*
Chanson du ' Jeu de Robin et Marion.'

With piano accompaniment.

(3) Chanson de Troubadour - - - - *XIII^e Siècle.*

(4) Chanson - - - - - - - - *Gace Brulé.*

(5) Deux Noëls anciens:
Le paradis terrestre.
Rejouissez vous, Divine Marie.

(6) Philis et Coridon
(7) Lison dormait } - *Bergerettes du XVIII^e Siècle.*
(8) Menuet d'Exaudet

With oboe accompaniment.

II

OBOE, with piano accompaniment:

Suite - - - - - - - - *Louis Hotteterre.*
Gavotte - - - - - - - - - *Rameau.*

III

Chansons de Bilitis - - - - *Claude Debussy.*

(i) La Flûte de Pan
(ii) La Chevelure
(iii) Le Tombeau des Naïades

Le Bestiaire, ou Cortège d'Orphée - - *Francis Poulenc.*

(i) Le Dromadaire
(ii) La chèvre du Thibet
(iii) La Sauterelle
(iv) Le Dauphin
(v) L'Ecrevisse
(vi) La Carpe.

IV

(1) A la claire Fontaine - *Chanson populaire du Canada.*

(2) En passant par la Lorraine - - - - -
Chanson populaire de la France.

(3) Chanson des Guerres de Flandre } *Chansons populaires*
(4) La jardinière du roi } *de la Suisse romande.*

(5) Adieux à la Jeunesse
(6) Disons le chapelet
(7) L'Angélus
(8) Silvestrik
(9) Non, le Tailleur n'est pas un homme } *Mélodies populaires de la Basse-Bretagne.*

HOLYWELL PRESS, OXFORD